

### **The Essential C.A.P.**

Sie stammen aus dem Landstrich zwischen Solothurn und Bern, oder wie sie ihre Heimat selber bezeichnen: Aus dem „Midwest of Switzerland“.

Die drei Musiker sind eigentlich Teil einer fünf- bis sechsköpfigen reinen Akustik-Band, doch aus der Not wurde Spass und aus Spass wurde Tugend. So kommt es, dass dieses Trio nun auch als eigenständige Formation auf den unterschiedlichsten Bühnen unterwegs ist.

Eine kleine Akustik-Combo schont nicht einfach das Budget von Veranstaltern, sondern eröffnet vor allem zusätzliche Perspektiven: Songs auf ihre Essenz zu reduzieren, um sie in akustischen Arrangements neu aufleben zu lassen, erfordert umso mehr Kreativität in der Umsetzung, je kleiner die Band ist. Besteht zusätzlich der Anspruch, das Resultat stets tanzbar und Party-tauglich zu halten, dann ist Essential C.A.P. die richtige Adresse.

Stilistisch von klassischem Country geprägt, finden neben Songs von Merle Haggard, George Jones oder Kenny Rogers oft auch Trouvailles aus Blues, Rock und Pop ihren Weg ins Repertoire. Nebst dem klaren Commitment zu akustischer Instrumentierung haben die drei Jungs ein Faible für „einfach gute Songs“. Das sind häufig die beinahe vergessenen B-Seiten oder Nummern, die nur um Haaresbreite neben den ganz grossen Hits liegen.

#### **Martin „Rüebli“ Walker: Vocals / 12-String / Mandolin / Saxophone**

Altbekanntes, bärtiges Gesicht, Seefahrer- und Seeländer-Legende. Geboren als Saxofonist, auf unergründlichen Wegen und zahlreichen Stationen mit dem Cadillac irgendwie ein bisschen am Country hängen geblieben. Was soll man sagen, unser „Crazy Scotsman“ halt.

#### **Simon „Simu“ Liehti: Vocals / 6-String / Banjo / Accordion / Bluesharp**

Nicht so bekanntes, etwas weniger bärtiges Gesicht, kein Legenden-Status. Als Berner in Bern ist sowas schwierig zu erreichen, da ist die Liste der Legenden besonders lang. Und sonst? Hauptsache 4x4.

War mal ein ganz passabler klassischer Pianist und hat im Kirchenchor gesungen. Das ist jetzt vorbei.

#### **Pascal Eggli: Vocals / Acoustic & Acoustic-Electric Bass, Upright Bass**

Ziemlich bekannt in der Szene als Mann an dicken Saiten. Bart: Überschaubar, aber nicht übersehbar. Hat's mit Pferden – besonders mit dem einzelnen wilden Exemplar auf seinem Ford. Die anderen gehen manchmal mit ihm durch.